

SAUVEGARDE ET ANIMATION DE VERSAILLES

Commission culturelle

Programme des visites – conférences

Deuxième trimestre 2015

RESERVATIONS

S'inscrire obligatoirement par courrier, en utilisant le bulletin ci-inclus et conformément aux dispositions fixées par celui-ci.

INFORMATIONS

Marie Paule SORRIAUX (01 39 51 53 95)

Les Mardi et jeudi de 14 h 00 à 16 h 00

NOUVEAUTÉ

La permanence sur portable sera ouverte seulement 1 heure avant le rendez-vous de la visite. « 06 85 14 60 65 » pour annoncer une défection de dernière minute ou un retard dans les transports. Ceci pour éviter au groupe d'avoir à attendre les retardataires.

NOTES IMPORTANTES

Il est précisé que :

- Les visites–conférences, **pour des questions d'assurances**, sont réservées aux seuls Membres de l'une des Associations (ou Comités) de Sauvegarde des quartiers de Versailles et environs.
- Pour des motifs de responsabilité, **les inscriptions sont nominatives.** Madame Sorriaux (cf. Bulletin ci-joint), qui en assure la mise à jour doit être informée de tout remplacement.
- Pour les visites, il est recommandé d'être au rendez-vous indiqué sur ce programme, en raison de l'attente aux caisses. Les retardataires ne pourront être attendus et devront s'acquitter du droit d'entrée si les billets sont déjà pris.
- Un désistement peut être admis et remboursé jusqu'à une semaine de la visite, sauf si une liste nominative a été exigée par un service de sécurité.
- **En cas de désistement tardif, sans possibilité de remplacement, le montant ne pourra pas être remboursé**

Jeudi 9 avril : Visite de l'école des Beaux-Arts de Paris

L'École nationale supérieure des Beaux-Arts est renommée. Elle forme un vaste ensemble situé face au musée du Louvre, au cœur de Saint Germain-des-prés et occupe plus de deux hectares. La construction la plus ancienne est la chapelle et ses annexes dont le Couvent des Petits Augustins. En 1795, le lieu fut aménagé pour abriter le musée des monuments français et y entreposer des œuvres préservées des destructions de la Révolution. Louis XVIII décida sa fermeture en 1816. Une série de copies de sculptures célèbres s'y trouvent toujours.

L'architecte François Debret commence la construction du Palais des études puis on élève, Félix Durban y adjoint le bâtiment des expositions ; il aménage ensuite chapelle et cloître de l'ancien couvent : réutilisant des éléments architecturaux et décoratifs restés en place (certains provenant des châteaux de Gaillon et Anet), il donne à l'ensemble une belle unité.

Nombre de participants : 30 personnes.

Organisateur : Bernard Brocheton

Rendez-vous à 14 h 15 devant l'entrée : 14, rue Bonaparte, Paris VI

Métro : « St Germain des prés », ligne 4 ou RER C « St Michel ».

Jeudi 16 avril : Musée des instruments de Musique Philharmonie de Paris

Intégrée au Parc de la Villette, la Musique y prend de plus en plus de place en cette année 2015 avec l'ouverture de la Philharmonie de Paris. A proximité se trouve le musée de la musique qui veut faire connaître tous les instruments du XVII^e siècle à nos jours. Outre une présentation soignée de très jolies pièces, on peut écouter leur son. En cours de visite, un atelier est présenté par un musicien sur un type d'instrument dont il montre toutes les potentialités. On fait ainsi connaissance avec luths, clavecins, épinettes, mandolines, violons et tous autres outils pour jouer de la musique... ; la découverte s'élargit ensuite aux différentes ouvertures offertes par la technologie au XX^e siècle (consoles de mixages, électronique, orgues et violons électriques).

Une place importante est faite aux musiques urbaines et aux musiques du monde entier. C'est dire que pour connaître les cinq étages de présentation sur 2000 mètres carrés, d'autres visites seront nécessaires.

Organisateur : François Sorriaux

Nombre de participants : 25

Rendez-vous à 14 h 20 à la sortie du métro « Porte de Pantin », ligne 5.

Mardi 05 Mai : Hôtel de Kergolay Langsdorff

L'architecte Paul Ernest Sanson, après avoir construit l'Hôtel Rose, « le Palais du fou », pour Boni(face) de Castellane, fut chargé d'édifier cet hôtel particulier pour le Comte de Kergolay, descendant du Général de Caulaincourt.

C'est le souvenir de ce grand et fidèle serviteur de Napoléon qui donne son unité à la demeure : général de brigade en 1803, grand écuyer en 1804, il sera ambassadeur en Russie et, pendant les 100 jours en 1815, il sera ministre des Relations Extérieures. De nombreux témoignages de cette période sont présents, mais aussi des tableaux de la Renaissance et du XVIII^e siècle ; les mémoires rédigées par le général sont restées dans les lieux jusqu'à leur parution en 1933.

L'hôtel est toujours resté dans la famille et a fait l'objet d'une restauration attentive par les frères Langsdorff. On n'a pas voulu en faire un musée et s'il accueille des visites culturelles, il est aussi ouvert pour des événements. *La visite est conduite par l'un des propriétaires, Gilles de Langsdorff.*

Un petit goûter est prévu en fin de visite.

Nombre de participants : 25 personnes

Organisatrice : Jacqueline Lamy

Rendez-vous à 14 h 15 devant le 9, rue de l'Amiral d'Estaing, Paris XVI. Métro : Iéna.

Jeudi 21 mai : Drouot, l'Hôtel des Ventes

Si vous êtes à la recherche d'un type de meuble, d'éléments de décoration, d'une catégorie d'objet ou simplement curieux de choses belles ou étranges, l'Hôtel des Ventes de Paris, appelé Drouot pour sa localisation, offre tout ou presque tout. C'est le plus ancien hôtel des ventes au monde. Depuis 1980, on y procède à des ventes aux enchères publiques. Avant leur mise en vente, les objets sont accessibles au public dans de nombreuses salles de présentation où ils sont offerts à la pièce et souvent par lots ; ainsi les amateurs peuvent-ils, avant la vente, observer, toucher et obtenir des explications sur la qualité et parfois l'origine des objets. La promenade dans ce musée éphémère et changeant est entièrement libre.

Afin de guider les choix des éventuels clients, l'institution diffuse par abonnement une multitude de catalogues par catégorie donnant photos, caractéristiques, indication de mise à prix ; mais le prix sera fixé par la salle au moment où tombera le marteau du commissaire-priseur. Adjugé !

La rue Drouot et ses voisines sont aussi le domaine des philatélistes, ce qui en fait un secteur voué aux échanges et au commerce.

Conférencière de Drouot : Madame Kouliwanoff.

Nombre de participants : 25 personnes

Organisatrice : Jacqueline Lamy

Rendez-vous à 14 h 15, devant le 9 rue Drouot ; Métro : Richelieu Drouot.

Mercredi 3 et jeudi 4 juin : Voyage dans le pays d'AUXERRE (Yonne)

Départ matinal de Versailles : compte tenu des conditions de circulation dans la région parisienne, nous devons partir à l'heure.

Dès notre arrivée dans l'Auxerrois, le 3 juin,, nous découvrirons, dans l'église de La Ferté Loupière la « **Danse Macabre** », la fresque la plus prestigieuse d'Europe. Nous verrons ensuite la carrière souterraine **d'AUBIGNY**, une référence en la matière.

A **AUXERRE**, nous visiterons le centre historique et surtout les célèbres fresques de la Cathédrale.

Le 4 juin, visite de **l'Abbaye St-Germain** et ses cryptes décorées datant de la fin du XI^e siècle. La visite des célèbres grottes **d'Arcy-sur-Cure** terminera notre parcours dans l'Auxerrois.

Organisateur : Bernard Brocheton

Il reste encore des places pour ce voyage de deux jours ; si vous n'avez pas conservé le feuillet de pré-inscription, demandez-le à Marie-Paule Sorriaux. Le solde est à régler avant le 15 mai, sans rappel de notre part. Merci.

Mardi 23 juin : La « petite ceinture » ferroviaire dans le XV^e arrondissement

Du « périphérique ferroviaire » d'autrefois, il ne subsiste que des tronçons qui peuvent être librement parcourus au sud de Paris, dans le XV^e arrondissement. L'idée de ce périphérique « ferré » a pris aujourd'hui un nouvel essor avec le tramway, installé lui sur les boulevard des Maréchaux.

Sur un kilomètre 300 entre Balard et la rue Desnouettes, on peut découvrir le patrimoine ferroviaire mais aussi et de plus en plus, un lieu qui respecte « la biodiversité » : pas moins de 220 espèces de plantes, d'oiseaux et d'insectes en ont fait leur conservatoire.

Nouvelle destinée donc pour cette promenade aménagée par la Ville sur une ligne qui transporta des voyageurs jusqu'en 1934, des marchandises jusqu'à la fin des années 1970 et qui avait une utilité industrielle pour les usines Citroën de Grenelle et les abattoirs de Vaugirard. La construction remonte, elle, aux années 1852 -1869, sous le Second Empire.

Important : Se munir de chaussures confortables.

Conférencier : Hugues Ménès (Evasions culturelles)

Nombre de participants : 25 personnes

Rendez-vous : 14 h 15 Métro et tramway « Balard »

Organisateur : François Sorriaux