

# SAUVEGARDE ET ANIMATION DE VERSAILLES

## Commission culturelle

### *Programme des visites – conférences* **Quatrième trimestre 2014**

#### **RESERVATIONS**

S'inscrire obligatoirement par courrier, en utilisant le bulletin ci-inclus et conformément aux dispositions fixées par celui-ci.

#### **INFORMATIONS**

**Marie Paule SORRIAUX (01 39 51 53 95)**

**Les Mardi et jeudi de 14 h 00 à 16 h 00**

#### **NOUVEAUTÉ**

**La permanence sur portable sera ouverte seulement 1 heure avant le rendez-vous de la visite. « 06 85 14 60 65 » pour annoncer une défection de dernière minute ou un retard dans les transports. Ceci pour éviter au groupe d'avoir à attendre les retardataires.**

#### **NOTES IMPORTANTES**

Il est précisé que :

- Les visites–conférences, **pour des questions d'assurances**, sont réservées aux seuls Membres de l'une des Associations (ou Comités) de Sauvegarde des quartiers de Versailles et environs.
- Pour des motifs de responsabilité, **les inscriptions sont nominatives.** Madame Sorriaux (cf. Bulletin ci-joint), qui en assure la mise à jour doit être informée de tout remplacement.
- Pour les visites, il est recommandé d'être au rendez-vous indiqué sur ce programme, en raison de l'attente aux caisses. Les retardataires ne pourront être attendus et devront s'acquitter du droit d'entrée si les billets sont déjà pris.
- Un désistement peut être admis et remboursé jusqu'à une semaine de la visite, sauf si une liste nominative a été exigée par un service de sécurité.
- **En cas de désistement tardif, sans possibilité de remplacement, le montant ne pourra pas être remboursé**

## Samedi 04 octobre : Visite de l'Hôtel de Monaco Ambassade de Pologne

L'Hôtel de Monaco fut édifié entre 1774 et 1777 par l'architecte Alexandre Brogniart, alors jeune architecte, pour la princesse Marie-Catherine de Monaco, sur l'une des dernières parcelles non bâties du faubourg Saint-Germain. L'architecte opta pour un schéma nouveau en éloignant l'hôtel de la rue par une allée de platanes qu'il faut toujours parcourir pour arriver à la façade sur cour. Après bien des vicissitudes l'Hôtel passe par différents propriétaires : Ambassade de Turquie 1797, propriété de Sieyès 1800, Davoust 1809 et en 1838 vendu au banquier Williams Hope. Celui-ci fit démolir en partie le bâtiment pour le reconstruire dans un style qui triomphera au Second Empire, l'Eclectisme. (Tous les styles du passé) Il est depuis 1936 la résidence de L'Ambassadeur de Pologne

On observe alors une mise en scène progressive du luxe, depuis le sobre hall d'entrée, le deuxième vestibule déjà orné avec ses colonnes cannelées puis l'escalier monumental avec plafond à caisson et torchères jusqu'à la splendeur ostentatoire de la salle à manger, des salons de réceptions et l'apothéose final de l'immense salon de musique dans une débauche d'ors, de stuc et de rarissimes parquets marquetés. L'Hôtel de Monaco est parvenu intact jusqu'à nous.

Conférencière Madame Sylvie Brossais 30 personnes

Organisatrice Liliane Szpala

Rendez vous à 9h45 devant le 57 rue Saint Dominique 75007 Paris

Métro lignes 8 Station La Tour Maubourg lignes 13 Varenne

En raison du plan Vigipirate **carte d'identité obligatoire.**

## Lundi 13 octobre : Visite du Château de Champs / Marne

Devant le nombre de personnes sur la liste d'attente nous organisons une seconde visite avec Cécile Delorme comme conférencière. Réinscrivez-vous

Organisateur Bernard Brocheton

**Départ impératif du car gare Versailles Rive Droite à 12h45**

**Départ Versailles Rive Gauche Angle Avenue de sceaux et esplanade Charles de Gaulle 13h00**

## Jeudi 23 octobre : Visite du Château de Sceaux

En 1677 est inauguré un château proche de Versailles, voulu par Colbert et construit par Perrault, décoré par Le Brun Girardon et Coysevox avec des jardins confié à Le Nôtre : Louis XIV est présent et y reviendra souvent lorsque son fils légitimé, le duc du Maine deviendra propriétaire des lieux. Une cour brillante s'y installe et « les nuits de Sceaux » très prisées, donnent lieu à des représentations théâtrales et musicales, des ballets et des feux d'artifices.

Lors de la Révolution, le domaine est vendu à un négociant qui fait raser le château et met le parc en cultures. En 1856, le duc de Trévise fait bâtir l'actuel château mais laisse le parc à l'abandon. A partir de 192, celui-ci sera redessiné et il a fait l'objet de nombreuses restructurations attentives ces dernières années. Le parc a aujourd'hui retrouvé sa splendeur et ses pavillons annexes sont bien mis en valeur. IL accueille désormais de nombreuses manifestations culturelles. 30 personnes

Conférencier Monsieur Dominique Brème conservateur

Organisatrice Jacqueline Lamy

Rendez-vous à

13h15 dans la cour SNCF Versailles Rive Droite

13h30 Gare routière R. G. angle AV. de Sceaux et Esplanade Charles de Gaulle

## Mercredi 5 novembre : Le Quartier Saint Louis La Cathédrale les Glacières

Construit sur l'emplacement de l'ancien «Parc aux cerfs» de Louis XIII, le quartier St. Louis est aujourd'hui l'une des entrées historiques de la ville de Versailles.

Nous découvrirons la nouvelle porte d'entrée touristique de ce quartier en traversant le jardin des senteurs ; puis nous nous dirigerons vers la cathédrale St. Louis. Bénie en 1754 sous le règne de Louis XV, elle n'était au début qu'une succursale de la paroisse Notre Dame qu'elle remplace comme cathédrale du diocèse au moment du concordat de 1801 et est consacrée en 1843. L'architecte en fut Jacques Hardouin-Mansart, petit fils de l'architecte de Louis XIV. Elle est un chef d'œuvre de l'art rocaille.

Dès le règne de Louis XIV, de nombreuses glacières furent aménagées pour le service du Roi et de la cour. Si beaucoup ont disparu l'une d'elle subsiste (dans une propriété privée) que nous irons voir.

Nb – Glacière : petit édifice protégeant un très grand puits dans lequel en hiver on stockait de la glace dont on se servait l'été pour rafraichir les boissons et faire des sorbets.

Conférencier M. Jean Paul Vivier    **Organisateur André Hereau**    30 personnes    Durée 2h00

Rendez-vous à 14 h 15 devant la Cour des Senteurs au 8 rue de la Chancellerie

## Jeudi 27 novembre : Visite de l'Hôtel Turgot Institut Néerlandais "Fondation Custodiat "

Si l'institut néerlandais a fermé définitivement ses portes au 31 décembre 2013, la fondation « Custodia » (lat. garde, protection) est maintenue dans l'hôtel Turgot qui a gardé ses décors du XVIIIème siècle. Elle fut fondée en 1947 par Frits Lugt (1884-1970) et son épouse, Jacoba Klever (1888-1969) Amateurs d'art et collectionneurs qui y déposèrent fortune personnelle et œuvres d'art. Ainsi dotée, la Fondation poursuit dans sa tradition : acquisitions et recherches à partir des collections existantes. Les centres de curiosités sont multiples : dessins et gravures de l'âge d'or hollandais, peintures, livres et lettres d'artistes ; bien sûr, les productions néerlandaises sont dominantes mais elles voisinent avec les flamandes, les danoises et des œuvres plus contemporaines du XXème siècle. Angleterre, Allemagne et France y sont aussi largement représentées.

Les noms parlent d'eux-mêmes pour dire l'importance et la richesse de ce fond : Rembrandt Lucas de Leyde pour les gravures du XVIIème siècle, très nombreuses, Boch, Brueghel... La fondation présente aussi des objets de valeur : miniatures indiennes, portraits miniatures, porcelaines chinoises, pièces de l'antiquité romaine, grecque, égyptienne. Une collection de cadres pour l'exposition des œuvres regroupe un millier de pièces : la Fondation possède un art de l'encadrement rare.    Durée 1h30    **Organisatrice Jacqueline Lamy**

Conférencier(e) de la Fondation

Rendez-vous à 14h15 devant le 121 rue de Lille Paris 7<sup>ème</sup>

Métro : ligne 12 Assemblée Nationale    Bus 63 – 73 – 83 – 84 - 94

RER C    Gare d'Orsay

En raison du plan Vigipirate    **Carte d'Identité obligatoire**

## **Lundi 1er décembre : Visite de la Gypsothèque Les trésors de plâtre de la Petite Ecurie**

A quelques pas du château de Versailles dans un lieu méconnu la gypsothèque du musée du Louvre située dans les galeries de la Petite Ecurie du Roi abrite une collection de moulages historiques d'après l'Antique. Cette collection est née de la fusion entre 1970 et 1973 de trois grands ensembles : la collection des moulages de l'école des Beaux-arts de Paris, de l'université de la Sorbonne (institut d'art et d'archéologie) et celle du musée du Louvre. Faute de moyen l'ensemble demeura près de 30 ans en souffrance. Depuis de vastes campagnes de restaurations ont été faites et le fond compte désormais près de 5000 œuvres réparties dans trois galeries sur 2460m<sup>2</sup>. C'est pour faire découvrir cette riche collection et son histoire que le musée du Louvre a décidé d'ouvrir sa gypsothèque au public lors de visites-conférences. 30 personnes

Conférencière du musée du Louvre

Organisateur **Bernard Brocheton**

Rendez vous à 14h15h dans la cour des Petites Ecuries Place d'Armes Versailles

## **Mardi 16 décembre : Exposition « Saint LOUIS » A la Sainte Chapelle**

Homme de son temps, Saint Louis eut une influence considérable dans tout l'occident médiéval. Roi et Saint, cette double identité a fait du personnage une figure presque mythique, dont l'utilisation idéologique a fini par obscurcir les traits réels. En 2014, pour le huitième centenaire de sa naissance, il paraît utile de revenir à l'homme et de se pencher sur son destin.

Cent trente œuvres d'art d'une qualité artistique exceptionnelle, issues des collections des plus grandes institutions culturelles françaises et étrangères, témoignent de l'effervescence intellectuelle et de la grâce qui touchent les arts parisiens sous le règne de Louis IX. Au cœur du dispositif scénographique, des éléments du trésor de la Sainte Chapelle et des panneaux de vitraux originaux jamais présentés au public attestent la puissance symbolique du monument à l'heure où Paris se hisse au rang de capitale artistique de l'Europe. 25 personnes

Conférencière : Echappée belle

Organisateur **Bernard Brocheton**

Durée de la visite **1h30**

Rendez vous devant le 2, Boulevard du Palais Paris 1<sup>er</sup> à **11h30**

Métro Châtelet ou Cité ligne 4

RER C Saint Michel

**Bulletin d'inscription à retourner à :**  
**Marie Paule Sorriaux, 62 rue des chantiers 78000 Versailles**  
Premier trimestre 2014

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

**Tél :**

Membre (s) de l'Association de quartier de : \_\_\_\_\_

*Prière d'établir un chèque par visite accompagné d'une seule enveloppe timbrée à votre nom pour la réponse.*

Devant le non-respect de plus en plus fréquent de cette règle, tout envoi non conforme ne sera pas pris en compte.

Aucune inscription ne peut être prise par téléphone.

	Nbre de places	Entrée incluse	Montant unitaire	TOTAL €
<b>Ambassade de Pologne</b>		OUI	10 €	
<b>Château de Champs/Marne</b>		OUI	35 €	
<b>Château de Sceaux</b>		OUI	25 €	
<b>Quartier St. Louis Versailles</b>		OUI	12 €	
<b>Fondation Custodiat</b>		OUI	20 €	
<b>Gypsothèque</b>		OUI	25 €	
<b>Exposition « Saint Louis »</b>		OUI	15 €	
Nombre de chèques				

En cas de désistement pour le voyage dans le Nord 50 € seront gardés pour couvrir les frais engagés

**Libeller les chèques postaux ou bancaires au nom de :**

**« SAUVEGARDE ET ANIMATION DE VERSAILLES »**

Je prendrai le car          Départ des cars R.G      Cour gare R. D.

Sortie Château de Champs/ Marne         

Sortie Château de Sceaux                                         

*Prière de respecter votre engagement pour les lieux de départ et de nous indiquer les noms et prénoms des personnes transportées*