

SAUVEGARDE ET ANIMATION DE VERSAILLES

Commission culturelle

Programme des visites – conférences **Quatrième trimestre 2013**

RÉSERVATIONS

S'inscrire obligatoirement par courrier, en utilisant le bulletin ci-inclus et conformément aux dispositions fixées par celui-ci.

INFORMATIONS

Marie Paule SORRIAUX (01 39 51 53 95)

Les Mardi et jeudi de 14 h 00 à 16 h 00

NOUVEAUTÉ

La permanence sur portable sera ouverte seulement 1 heure avant le rendez-vous de la visite. « 06 85 14 60 65 » pour annoncer une défection de dernière minute ou un retard dans les transports. Ceci pour éviter au groupe d'avoir à attendre les retardataires.

NOTES IMPORTANTES

Il est précisé que :

- Les visites–conférences, **pour des questions d'assurances**, sont réservées aux seuls Membres de l'une des Associations (ou Comités) de Sauvegarde des quartiers de Versailles et environs.
- Pour des motifs de responsabilité, **les inscriptions sont nominatives.** Madame Sorriaux (cf. Bulletin ci-joint), qui en assure la mise à jour doit être informée de tout remplacement.
- Pour les visites, il est recommandé d'être au rendez-vous indiqué sur ce programme, en raison de l'attente aux caisses. Les retardataires ne pourront être attendus et devront s'acquitter du droit d'entrée si les billets sont déjà pris.
- Un désistement peut être admis et remboursé jusqu'à une semaine de la visite, sauf si une liste nominative a été exigée par un service de sécurité.
- **En cas de désistement tardif, sans possibilité de remplacement, le montant ne pourra pas être remboursé**

Vendredi 11 octobre : Chapelle du couvent de la Reine Lycée Hoche Versailles (seconde visite)

Voulu par Marie Leszczyńska, ce couvent de la Reine veut éduquer les filles d'officiers et de petites gens travaillant pour la cour. Richard Mique est en charge des travaux qui débutent en 1767 : la chapelle qui est le cœur du couvent fera l'objet de soins particuliers et de beaucoup de prodigalité. Elle est achevée en 1774, mais la Reine étant morte en 1768, ce sont ses filles particulièrement Adélaïde, qui ont à cœur de mettre sur pieds le projet. L'éducation des quatre-vingt pensionnaires est confiée aux sœurs de Notre dame de Compiègne ; la première rentrée a lieu le 1^{er} janvier 1773.

Après trois ans de restauration menée par Frédéric Didier, la chapelle est ouverte le 25 novembre 2011 ; classée depuis 1926, elle est un chef d'œuvre de l'architecture néo-classique de la fin du XVIII^e siècle.

30 personnes

Organisateur **André Héreau**

Conférencier : Chanoine J. P. Allouchery **Secrétaire de la commission diocésaine d'art sacré**
Rendez vous à 13h45 sur l'Avenue de Saint Cloud devant l'entrée du Lycée

Vendredi 25 octobre : Montfort L'Amaury Visite de l'église et du cimetière

Le château-fort de Montfort, construit au XII^e siècle fut détruit pendant la guerre de Cent ans, il n'en subsiste que les ruines du donjon, appelé la tour d'Anne de Bretagne. Les ruines sont classées Monument Historique depuis 1862.

L'église Saint Pierre date des XV^e et XVI^e siècles, d'une taille impressionnante et rare pour une petite cité, construite par Anne de Bretagne en lieu et place d'une église médiévale du XI^e André de Foix, seigneur de Montfort de 1524 à 1540 amplifia les aménagements entrepris sous le dernier règne breton principalement des vitraux. L'église est classée Monument Historique depuis 1840.

Un cimetière des XV^e & XVI^e, entouré de galeries semblables à celles d'un cloître, ayant servi de charnier pour l'inhumation des corps retirés de l'ancien cimetière à l'emplacement de l'église. Le cloître et la porte sont aussi classés.

30 personnes

Organisateur **André Héreau**

Conférencier : Chanoine J. P. Allouchery

Rendez-vous 13 h 30 dans la cour Gare SNCF Versailles Rive Droite

13h 45 Gare Routière R. G. angle Avenue Sceaux et esplanade de Gaulle

Vendredi 8 novembre : Pinacothèque

Exposition : « La dynastie Brueghel »

Témoins truculents et pittoresques de la vie quotidienne, la famille Brueghel et son entourage artistique (Jérôme Bosch, Joachim Patinir, Cornelis Van Cleve) dépeignent les kermesses, les fêtes campagnardes et les saisons. Ils traduisent aussi les goûts de l'époque pour les scènes mythologiques ou religieuses ainsi que la faune et la flore. Leur vision haute en couleur idéalisée et toujours amusée, reflète une foi en l'homme et en Dieu propre à l'esprit des XVI et XVII^{ème} siècles. La dynastie Brueghel illustre également le développement prospère d'Anvers et des Flandres à cette époque.

20 personnes

Organisateur Bernard Brocheton

Conférencier : Echappée Belle

Rendez-vous à 10 h 10 devant le 8, rue Vignon Paris 9^{ème}
Métro Madeleine

Vendredi 15 novembre : Galerie du Grand Palais

Exposition : « Braque »

Georges Braque avec Picasso est un des initiateurs du mouvement cubiste. Né à Argenteuil en 1882, Georges Braque a passé toute sa jeunesse au Havre avant de gagner Paris au début du XX^{ème} siècle. Dans la capitale, il rencontre Marie Laurencin et Francis Picabia. Peignant des toiles aux couleurs vives lors de son séjour à l'Estaque. Il se dirige ensuite vers une géométrisation des formes après avoir vu les œuvres de Paul Cézanne.

Sa rencontre avec Pablo Picasso sera une véritable révélation. Sa peinture, devient d'après les critiques, un amoncellement de petits cubes. Le cubisme est né. Après les paysages, Braque s'intéresse aux natures mortes qu'il déstructure.

La Galerie du Grand palais nous offre une rétrospective autour de l'artiste.

25 personnes

Organisateur Bernard Brocheton

Conférencière du Musée

Rendez-vous à 15h45 au pied des escaliers entrée groupes
3 avenue du général Eisenhower
Métro Champs Élysées Clemenceau ligne 1/9/13 - RER C station Invalides

Lundi 02 décembre : Musée du Louvre **« L'Art de l'Islam »**

Les premiers objets islamiques qui arrivent au Louvre au lendemain de la Révolution sont issus des collections royales et de l'Abbaye royale de St. Denis auxquels s'ajoutent par la suite des dépôts du Musée des Arts Décoratifs.

Depuis 1893, sous l'impulsion des conservateurs du Louvre et des donateurs, les collections s'enrichissent.

Dans les espaces récemment insérés entre façades restaurées de la cour Visconti, accueillant maintenant le Département des Arts de l'Islam, nous vous proposons de redécouvrir des réalisations artistiques datant du début de l'Islam au VII^{ème} siècle jusqu'au début du XIX^{ème} siècle, comptant parmi les plus belles du monde.

20 personnes

Organisateur **Liliane Szpala**

Conférencière du Musée

Rendez-vous sous la Pyramide "Accueil des groupes" à 13h40
Métro Palais Royal ligne 1

Jeudi 12 décembre : Autour de **« L'abbaye de Saint-Martin des Champs »**

L'abbaye bénédictine de Saint Martin des Champs était autrefois le cœur du quartier populaire du temple. Elle a fusionné depuis lors avec l'école des Arts et Métiers, quelques éléments architecturaux subsistent. L'église St. Nicolas fut édifiée au XII^{ème} siècle par l'abbaye à l'attention des serviteurs des moines et des paysans des environs. Des remaniements successifs ont doté la nef de cinq vaisseaux. Les chapelles exposent des tableaux de peintres célèbres. Budé, Théophile de Viau, Gassendi et mademoiselle de Scudéry y ont leur tombeau. C'est une église surprenante et richement décorée.

Puis, selon son habitude, Hugues Ménès nous fera découvrir l'histoire des « passages » du Ponceau, du Caire, du Prado qui sont proches.

25 personnes

Organisateur **François Sorriaux**

Conférencier : Monsieur Hugues Mémès

Rendez vous à 10h45 devant l'entrée du Conservatoire des Arts et Métiers rue St Martin
Métro Arts et Métiers lignes 3&11 ou Réaumur Sébastopol ligne 4

Bulletin d'inscription à retourner à :
Marie Paule Sorriaux, 62 rue des chantiers 78000 Versailles
Quatrième trimestre 2013

Nom _____ Prénom _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse : _____

Tél :

Membre (s) de l'Association de quartier de : _____

Prière d'établir un chèque par visite accompagné d'une seule enveloppe timbrée à votre nom pour la réponse.

Devant le non-respect de plus en plus fréquent de cette règle, tout envoi non conforme ne sera pas pris en compte.

Aucune inscription ne peut être prise par téléphone.

	Nbre de places	Entrée incluse	Montant unitaire	TOTAL €
Chapelle du Lycée Hoche		OUI	10€	
Église Montfort l'Amaury		OUI	25 €	
Pinacothèque Brueghel		OUI	22 €	
EXPOSITION Braque		OUI	25 €	
Les Arts de l'Islam		OUI	25 €	
L'abbaye St. Martin des Champs		OUI	12 €	
Nombre de chèques				

Libeller les chèques postaux ou bancaires au nom de :
« **SAUVEGARDE ET ANIMATION DE VERSAILLES** »

Je prendrai le car Départ des cars R.G Cour gare R. D.

Sortie Montfort l'Amaury

*Prière de respecter votre engagement pour les lieux de départ
et de nous indiquer les noms et prénoms des personnes transportées*